**Песни нашей Победы**

Вед.1 Добрый день дорогие ребята.

Каждую весну наша страна отмечает замечательный праздник – День Победы!Тяжело, очень тяжело досталась она нашему народу! Не было в нашей стране семьи, которую не затронула бы война. С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Сегодня мы познакомимся с вами с некоторыми военными песнями, о песнях нашей Победы!

Вед.2 Тем, кто сквозь годы войны  
Пронес великое знамя Победы!  
Тем, кто, рискуя жизнью своей,  
Отстоял мир и счастье на Земле!  
Тем, кого навсегда унесла война,  
Посвящается…

Вед.1 В тот день – 22 июня 1941 года по всем тарелкам радиорепродуктора прозвучало короткое страшное слова – война! (Звучит аудиозапись - о начале войны)

Вед.2 В тот же день по радио зазвучали песни войны. Конечно, написаны они были раньше – про трех танкистов, про Орленка, но в тот вечер эти старые, знакомые мелодии сразу обрели какую-то новую, очень суровую тональность.  
Для одних война – воспоминание, для других – история. Но нет равнодушных людей, когда слышат «главную песню Великой Отечественной войны», написанную поэтом Василием Лебедевым-Кумачем и композитором Александром Александровым.  
Вед.1 27 июня песня была впервые исполнена на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны.С этого дня песня прошла долгий и славный путь. Она была «взята на вооружение» нашей армией, всем народом. Ее пели всюду: в партизанских отрядах и в тылу врага. В те суровые военные годы каждое утро после боя Кремлевских курантов. По радио звучала «Священная война». Но и сегодня ее нельзя слушать без волнения. Она напоминает нам о небывалом мужестве советских людей.

Звучит аудиозапись – «Священная война» 1 куплет

Вед.2 От песен сердцу было тесно: Она вела на смертный бой.  
 Чтобы громить врага под эту песню. Защищая Родину собой.

Вед.1 Песни военных лет!.. от самых первых залпов и выстрелов, и до победного майского салюта, через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Казалось, какие еще песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем! А все как раз было наоборот. Песни были нужны всем: солдатам они помогали в трудные минуты, с песней на привале они отдыхали. А в тех, кто ждал солдат домой, песни вселяли надежду, что их близкие и родные вернуться с фронта живыми и невредимыми. В первые четыре дня войны было написано более ста песен. А в течение долгих четырех лет возникло столько прекрасных песен!Лучшие песни были для бойцов источником воодушевления и стойкости, мужества и веры в победу. С ними шли в бой и умирали.

Стихотворение: слова Р. Гамзатова:

Вед.2 Немало есть песен на свете, Что звездного света полны.  
Но памятней нету, чем эти. Рожденные в годы войны.  
Всегда вы легки на помине. И вас не забыл ни один.  
Пронзаете сердце поныне Вы, песни военных годин.  
Над бездной смертельной минуты Встаете с отвагой в очах.  
Еще в сапоги вы обуты, Шинели на ваших плечах.  
Над братской могилой березы И горькое пламя рябин.  
Еще высекаете слезы Вы, песни военных годин.  
Напевное судеб звучанье. И помнить живые должны  
Погибших солдат завещанье, Чтоб не было больше войны.  
И если бы страны решили. Что мир их единственный сын,  
В почетной отставке бы жили Вы, песни военных годин.

Вед.1 У песен есть счастливая черта Они добры. И так или иначе,  
Ты,слыша их, становишься богаче, В твоих очах – их свет и доброта.

Песня «Три танкиста» появилась задолго до начала Великой Отечественной войны. В конце 30-х годов по экранам нашей огромной страны триумфально прошла веселая музыкальная кинокомедия «Трактористы». Эта песня, по признанию самого режиссёра фильма Ивана Александровича Пырьева, придала фильму «с самого начала музыкальный и несколько романтический характер». Вместе с тем через весь фильм проходила мысль о необходимости быть бдительным и готовым к предстоящим боям с врагами Родины. Песню очень полюбили, ее можно было услышать всюду. С новой силой зазвучала она в дни Великой отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов.

Звучит песня «Три танкиста»

Вед.1 С первых дней появлявшиеся новые песни сразу «уходили на фронт». Песни распространялись очень быстро. Передавались их уст в уста, перелетали через линию фронта, проникали в глубокий тыл врага, в партизанские отряды .Есть среди песен Великой Отечественной войны такие, которые сыграли особенно большую роль в жизни народа.

Вед.2 И слова тех честных песен звали За Отчизну биться до конца,  
И от песен слезы застывали Каплями смертельного свинца.

Вед.1 Песни военных лет… Музыкальная летопись войны. В них отразились многие страницы Великой Отечественной войны: героические и патриотические, лирические и трагические, веселые и грустные, общественные и личные. Песня «Катюша» была написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность… «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. С песней о Катюше встал из окопа русский солдат с винтовкой в руках – и тут же упал, сраженный вражеской пулей.

Вед.2 Но друзья солдата подхватили песню и понесли ее в атаку. Это было на Курской дуге. Солдат же, не допевший песню, остался лежать. Засыпанный землею от взрыва, и пролежал в окопе 54 года. Летом 1997 года его останки были найдены и торжественно похоронены в братской могиле у артиллерийской пушки в селе Теплое.

Песня о девушке Катюше оказалось настолько дорога всем и каждому, что на ее мелодию неоднократно сочинялись новые слова. Песня становилась еще ближе, еще нужнее. Катюша провожала милого на войну, а потом и сама отправлялась в партизанский отряд или на передовые позиции, чтобы с оружием в руках отстоять свою землю, свое счастье.

Вед.1 Все мы любим милую «Катюшу»,Любим слышать как она поет  
Из врага выматывает душу, А друзьям отваги придает…!

С такими славами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя «катюшами» многоствольные реактивные минометы. Существовало множество военных вариантов «Катюши», которая была написана еще до войны, но стала одной из самых любимых песен Великой Отечественной. Композитором Матвеем Блантером и поэтом Михаилом Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала для дружбы, как эта простодушная улыбчивая «Катюша».

Звучит песня «Катюша»

Вед.2 Зимой 1941-1942 годов по всем франтам с молниеносной силой распространилась новая песня. Песня приходила к солдатам безымянной, и ее окружали легендами. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой. Слова же принадлежали поэту Алексее Суркову. Музыка – композитору Константину Листову. Песня называлась «Землянка».

Звучит песня «В землянке»

Вед.1 Над лесами необъятными, Над полями перекатными,  
Над разрывами гранатными Песни – ласточки летят.  
Пахнут рощи горьким порохом, Шепчут травы тихим шорохом  
И о том, что сердцу дорого. Русским людям говорят.

Вед.2 Чем дальше уходит от нас военная пора, тем больше согревают и трогают нас за душу лирические песни. Стоит зазвучать нехитрому напеву, как сами собой возникают слова песни:

На позицию девушка провожала бойца,  
Темной ночью простилася на ступеньках крыльца  
И пока за туманами видеть мог паренек,  
На окошке на девичьем все горел огонек.

«Огонек» - известная советская военная песня. Автор слов – Михаил Исаковский, автор музыки неизвестен. Сюжет этой всенародно известной, любимой песни времен Великой Отечественной войны бесхитростен и прост. Но стоит ей прозвучать в наши дни, как в памяти тех, кто ее слышал и пел в военные годы, проносятся волнующие страницы далеких лет.

Вед.1 Секрет воздействия «Огонька» так объясняет поэт Евгений Долматовский: «Прошли годы, - пишет он, - и мы просто забыли обстановку военного времени. Когда враг напал на нашу страну, повсеместно – сначала до Волги, а потом и глубже, в тылах России, - было введено затемнение. На улицах – ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами черной бумаги.  
В песне поется о бойце, который уходил на позиции и, удаляясь, долго видит огонек в окне любимой. Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонек, никогда не погаснет! Песня еще одной неразрывной связью скрепила фронт и тыл».

Звучит песня «Огонек»

Звучит аудиозапись – о капитуляции Германии

Вед.2 Все дальше в историю уходит Великая отечественная война, песни, написанные в дни сражений, молодое поколение называет песнями отцов и дедов. Но появляются новые песни о войне, написанные поэтами и композиторами, которые не лежали в окопах, не мерзли в землянках, не ходили в атаку. Одной из таких песен, является песня написанная композитором Давидом Тухмановым и поэтом Владимиром Харитоновым «День Победы!».

Звучит песня «День Победы»

Вед.1 Сегодня мы познакомились с некоторыми песнями той страшной войны. Надеюсь, что они останутся в нашей памяти на долгие годы. И в следующий раз, слушая военные песни, вы может быть, задумаетесь, об их судьбе.

Сегодня мы вспомнили лишь некоторые песни военных лет, узнали историю их создания, послушали чудесные мелодии и проникновенные стихи. Не забывайте нашу историю, не забывайте нашу Победу, помните о героях-ветеранах!